

Lampiran 9.

Deskripsi dan Aturan Kegiatan Kompetisi Suara Persahabatan UT (KSP-UT)
Dies Natalis ke-41 Universitas Terbuka Tahun 2025

No	Topik	Deskripsi
1	Koordinator (No HP dan Email)	: Sucipto HP: 089654882151 Email: sucipto.89@ecampus.ut.ac.id
	Wakil Koordinator (No HP dan Email)	: Valeria Yekti Kwasaning Gusti HP: 08978620466 Email: valeria.gusti@ecampus.ut.ac.id
	Anggota (No HP dan Email)	: 1. Rahma Dewi Hartati HP: 081293909565 Email: rahma.hartati@ecampus.ut.ac.id 2. Nova Tri Prasetyo HP: 082311866880 Email: novatri@ecampus.ut.ac.id 3. Effendi Hansori, S.Kom. HP: 081286221487 Email: sorihan86@ecampus.ut.ac.id 4. Achmad Saptiadi, S.Pd. HP: 089658428505 Email: achmadsept@ecampus.ut.ac.id /)
2	Tujuan	: 1. Memperkuat persahabatan dan rasa kekeluargaan di lingkungan Universitas Terbuka. 2. Memberikan ruang berekspresi dalam bidang seni suara.



No	Topik	Deskripsi
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Meningkatkan rasa percaya diri dan jiwa kompetitif yang sehat di antara pegawai Universitas Terbuka. 4. Mengembangkan potensi dan bakat seni suara seluruh pegawai Universitas Terbuka. 5. Meningkatkan visibilitas Universitas Terbuka melalui konten positif di media sosial.
3	Peserta	<p>: Setiap Unit di UT Pusat dan UT Daerah mengirimkan minimal 1 peserta laki-laki dan 1 peserta perempuan kategori solo. Semua karyawan UT berhak menjadi peserta lomba, terkecuali panitia.</p>
4	Tanggal Penting	<ul style="list-style-type: none"> • Pengumuman : 5 Mei 2025 (flyer) • Pendaftaran : 5 Mei -20 Juni 2025 • Pengiriman video peserta karaoke kategori solo putra dan putri maksimal tanggal : 20 Juni 2025 melalui link yang disediakan • <i>Tecmeet</i> dengan juri : 25 Juni 2025 • Seleksi penyisihan : 24-26 Juni 2025 • <i>Tecmeet</i> babak final : 10 Agustus 2025 (daring) • Gladiresik Final : 27 Agustus 2025 : • Grand Final : 28 Agustus 2025
5	Mekanisme	<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Simfoni Kolaborasi dalam Membangun Persahabatan Melalui Seni Suara



No	Topik	Deskripsi
		<ul style="list-style-type: none"> • Pelaksanaan dan penilaian oleh juri: <ul style="list-style-type: none"> - Penyisihan: dilakukan melalui pemutaran video peserta kategori solo putra dan putri yang ditayangkan secara daring dan dinilai langsung oleh juri di UT Pusat pada tanggal 24-27 Juni 2025. Pada babak penyisihan akan dipilih 5 finalis solo putra dan 5 finalis solo putri untuk melaju ke babak final. - Final: peserta tampil secara live pada tanggal 28 Agustus 2025. Peserta dari UT Pusat tampil secara live di UT Pusat (Gedung UTCC), sedangkan peserta dari UT Daerah tampil secara live melalui teams/zoom. Pelaksanaan Final digabung dengan Disperseni UT. • Pengumpulan nama pemenang ke panitia Dies: 29 Agustus 2025 Pengumuman Pemenang: 4 September 2025 • Setiap peserta mendaftar lomba KSP-UT Dies Natalis UT ke-41 dengan mengisi formulir Ms-form. • Setiap unit UT Pusat maupun UT Daerah mengirimkan minimal 1 solo putra dan 1 solo putri, setiap kategori menyanyikan 1 lagu wajib dan 1 lagu pilihan. • Lagu yang akan dinyanyikan ada 2, lagu daerah dan lagu pop • Lagu wajib yang harus dinyanyikan peserta solo putra dan putri adalah <i>Lagu- lagu daerah yang dapat dipilih, antara lain:</i>



No	Topik	Deskripsi
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Manuk Dadali 2. Angin Mamiri <ul style="list-style-type: none"> • Lagu pilihan yang harus dinyanyikan peserta solo putri adalah <i>lagu pop</i>, antara lain: <ol style="list-style-type: none"> 1. Matahariku/Agnes Monica 2. Pudar/Rossa 3. Aku Makin Cinta/Vina Panduwinata 4. Mencintaimu/Krisdayanti 5. Boleh Juga/ Salma Salsabila • Lagu pilihan yang harus dinyanyikan peserta solo putra adalah <i>lagu pop</i>, antara lain: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cinta Luar Biasa/Andmesh 2. Bunga Terakhir/Bebi Romeo 3. Kesempurnaan Cinta/Rizki Febian 4. Dealova/Once 5. Kala Cinta Menggoda/Chrisye • Diperkenankan untuk menambah aspek kreativitas saat tampil. • Penilaian untuk peserta pada babak penyisihan dilakukan di UT Pusat melalui penayangan video karaoke.



No	Topik	Deskripsi
		<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian babak final dilakukan secara live di UT Pusat dengan juri berada di UT Pusat. • Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat
6	Strategi	: Penilaian Final merupakan nilai total dari nilai rata-rata setiap juri. Keputusan Dewan Juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
7	Kriteria Pemenang	: <ol style="list-style-type: none"> 1. Intonasi. Penilaian dilihat dari ketepatan dan konsistensi nada yang dinyanyikan sesuai dengan nada lagu. 2. Kualitas suara. Teknik suara dan interpretasi lagu. 3. Keseluruhan Artistik. Presentasi artistik dalam tampilan peserta yang berkaitan dengan penampilan fisik, koreografi jika ada, dan ekspresi. 4. Pengolahan audio-visual. Kualitas suara yang bersih dan jelas. 5. Pemenang lomba adalah hasil dari penilaian juri <ul style="list-style-type: none"> • Juara 1 (Pa/Pi) • Juara II (Pa/Pi) • Juara III (Pa/Pi) • Juara Harapan 1 (Pa/Pi) • Juara Harapan II (Pa/Pi)