

## Lampiran 6

### Deskripsi dan Aturan Kegiatan Kompetisi Suara Persahabatan UT (KSP-UT) Dies Natalis ke-42 Universitas Terbuka Tahun 2026

No	Topik	Deskripsi
1	Koordinator (No HP dan Email)	: Hidayah, S.Pd., M.Pd. (081380443812, hidayah77@ecampus.ut.ac.id)
2	Wakil Koordinator (No HP dan Email)	: Tengku Lufiana, S.Sos (0811140912, Lufiana@ecampus.ut.ac.id)
3	Anggota	: 1. Dewi Elfriwaty Br Simamora, S.S.T.Ars. (081364920988, dewi-mora@ecampus.ut.ac.id) 2. Haris Fadhilah (081283260243, harisf@ecampus.ac.ut.id) 3. Dr. Prima Dwi Yuliani, M.Pd. (081298439008, prima.dwi@ecampus.ut.ac.id) 4. Mutia, S.Si (085156306427, mutia@ecampus.ut.ac.id)
4	Tema	: "Voices of the World: Innovating Unity Through Music"
5	Tujuan	: 1. Mempererat persahabatan dan rasa kebersamaan sivitas Universitas Terbuka melalui musik dunia sebagai media pemersatu lintas budaya dan bangsa. 2. Menyediakan ruang ekspresi seni suara yang inovatif dan inklusif, dengan menampilkan lagu-lagu internasional yang mencerminkan semangat global Universitas Terbuka. 3. Menumbuhkan sikap saling menghargai keberagaman budaya dunia, sekaligus memperkuat nilai persatuan melalui interpretasi musik lintas negara. 4. Mendorong pengembangan kepercayaan diri, kreativitas, dan kolaborasi sehat antar peserta sebagai bagian dari penguatan karakter dan wellbeing pegawai UT. 5. Meningkatkan citra Universitas Terbuka sebagai perguruan tinggi yang mendunia dan berdampak, melalui penyelenggaraan kegiatan seni yang inovatif, berkualitas, dan bermakna bagi negeri.
6	Peserta	: Setiap Unit di UT Pusat dan UT Daerah mengirimkan: 1. Peserta solo laki2 ( maksimal 2) 2. Peserta solo perempuan (maksimal 2) 3. 1 team kategori vocal group ( 4 s/d 10 peserta) 4. Semua karyawan UT berhak menjadi peserta lomba, terkecuali panitia
7	Tanggal Penting	: 1. Pengumuman : 11 Mei 2026 (flyer) 2. Pendaftaran : 11 Mei – 30 Mei 2026, tautan: <a href="https://sl.ut.ac.id/Pendaftaran-KSP-2026">https://sl.ut.ac.id/Pendaftaran-KSP-2026</a> 3. TM peserta dengan juri : 2 Juni 2026 (daring)

No	Topik	Deskripsi
		4. Pengiriman video peserta : 3 Juni - 30 Juni 2026 melalui link yang disediakan 5. Seleksi penyisihan : 4 - 5 Juli 2026 6. Pengumuman Hasil Penyisihan : 6 Juli 2026 (Flyer/wag) 7. Techmeet babak final : 7 Juli 2026 (daring) 8. Gladi Resik Final : 19 Agustus 2026 9. Grand Final : 20 Agustus 2026
8	Mekanisme	: 1. Tema: <b>Voices of the World: Innovating Unity Through Music</b> 2. Pelaksanaan dan penilaian oleh juri: 3. Penyisihan: dilakukan melalui pemutaran video peserta kategori solo putra dan putri yang ditayangkan secara daring dan dinilai langsung oleh juri di UT Pusat pada tanggal 1-2 Juli 2026. Pada bab penyisihan akan dipilih 5 finalis solo putra, 5 finalis solo putri dan 5 finalis vocal group untuk melaju ke babak final 4. Final: peserta tampil secara live pada tanggal 20 Agustus 2026. Peserta dari UT Pusat dan UT Daerah tampil secara live di UT Pusat (Gedung UTCC). 5. Pengumpulan nama pemenang ke panitia Dies: 24 Agustus 2026 6. Pengumuman Pemenang: 4 September 2026 Pada acara Dies Natalis 7. Setiap peserta mendaftar lomba KSP-UT Dies Natalis UT ke-42 dengan mengisi formulir G-form 8. Setiap unit UT Pusat maupun UT Daerah yang mengirimkan peserta, menyanyikan 1 lagu wajib dan 1 lagu pilihan 9. Pada babak penyisihan lagu yang akan dinyanyikan ada 2, lagu wajib dan lagu pilihan. 10. Lagu wajib yang harus dinyanyikan peserta solo putri dan putra adalah: <b>Mars Universitas Terbuka</b> 11. Untuk lagu pilihan peserta solo Putra antara lain: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dealova/Once</li> <li>• Kekasih Bayangan/Cakra Khan</li> <li>• Symphony Yang Indah/Once</li> <li>• Terbuang Dalam Waktu/Barasuara</li> <li>• Lesung Pipi/Raim Laode</li> </ul> 12. Untuk Lagu pilihan peserta solo Wanita: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teganya Kau/Lyodra</li> <li>• Teramini/Ghea</li> <li>• Tak ingin Usai/Keysa Levronka</li> <li>• Sesal/Berharap Pada Timur/Salma Salsabil</li> <li>• Untuk Yang Bersamanya/Mahalini</li> </ul>

No	Topik	Deskripsi
		<p>13. Setelah terpilih masing-masing 5 orang untuk maju ke babak final, semua peserta solo putra/putri tidak menyanyikan kembali lagu wajib, dan langsung menyanyikan lagu pilihan (Barat) yang sudah di undi dan disepakati bersama pada acara technical meeting.</p> <p>14. Berikut lagu yang akan dibawakan pada babak final:</p> <p>a. Lagu untuk peserta solo pria antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking To The Moon/Bruno mars</li> <li>• I Think They Call This Love/Elliot James Reay</li> <li>• Risk It All/Bruno Mars</li> <li>• Ghost/Justin Bieber</li> <li>• Before You Go/Lewis Capaldi</li> </ul> <p>b. Lagu untuk peserta solo putri antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Always Remember Us This Way/Lady Gaga</li> <li>• Speechless/Naomi Scott</li> <li>• Easy On Me/Adele</li> <li>• Never Enough/Loren Allred</li> <li>• Fight Song/Rachel Platten</li> </ul> <p>15. Untuk lomba vocal group maka lagu yang akan dibawakan di babak penyisihan terdiri dari lagu wajib dan lagu pilihan sebagai berikut:</p> <p>a. Lagu Wajib Vocal Group: <b>Hymne UT</b></p> <p>b. Lagu pilihan vocal Group</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejauh Ku Memandang/BIANCADIMAS feat. THE NELWANS</li> <li>• Tak Di Tanganku/Juicy Lucy, Mawar de Jongh</li> <li>• Semenjak Ada Dirimu/Yovie Widiyanto, HIVI</li> <li>• Kini/Yovie Widiyanto, KIM, Neida</li> <li>• Bahagia/GAC</li> </ul> <p>16. Bagi peserta Vocal Group yang masuk babak final pilihan lagunya tetap sama dengan menyanyikan lagu wajib lagi</p> <p>17. Diperkenankan untuk menambah aspek kreativitas saat tampil</p> <p>18. Penilaian untuk peserta pada babak penyisihan dilakukan di UT Pusat melalui penayangan video karaoke atau zoom</p> <p>19. Penilaian babak final dilakukan secara daring dari tempat masing-masing dan Dewan Juri berada di UT Pusat</p>

No	Topik	Deskripsi
9	Strategi	: 1. Penilaian Final merupakan nilai total dari nilai rata-rata setiap juri 2. Keputusan Dewan Juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
10	Kriteria Pemenang	: 1. Intonasi: Penilaian dilihat dari ketepatan dan konsistensi nada yang dinyanyikan sesuai dengan nada lagu 2. Kualitas suara: Teknik suara dan interpretasi lagu 3. Keseluruhan Artistik: Presentasi artistik dalam tampilan peserta yang berkaitan dengan penampilan fisik, koreografi jika ada, dan ekspresi 4. Pengolahan audio-visual: Kualitas suara yang bersih dan jelas 5. Pemenang lomba adalah hasil dari penilaian juri a. Juara 1 (Putra) b. Juara II (Putra) c. Juara III (Putra) d. Juara 1 (Putri) e. Juara II (Putri) f. Juara III (Putri) g. Juara 1 (Vocal group) h. Juara II (Vocal group) i. Juara III (Vocal group)
11	Juri	: 1. Ghifari Azis Alhakim, S.Kom. (0855-9130-2581) 2. Meta Imelda Oktaviani, Amd.M.Tr.U, S.M. (0821-1066-6407) 3. Drs. Tedjo Djatmiko, M.Pd. (0852-1599-8809)